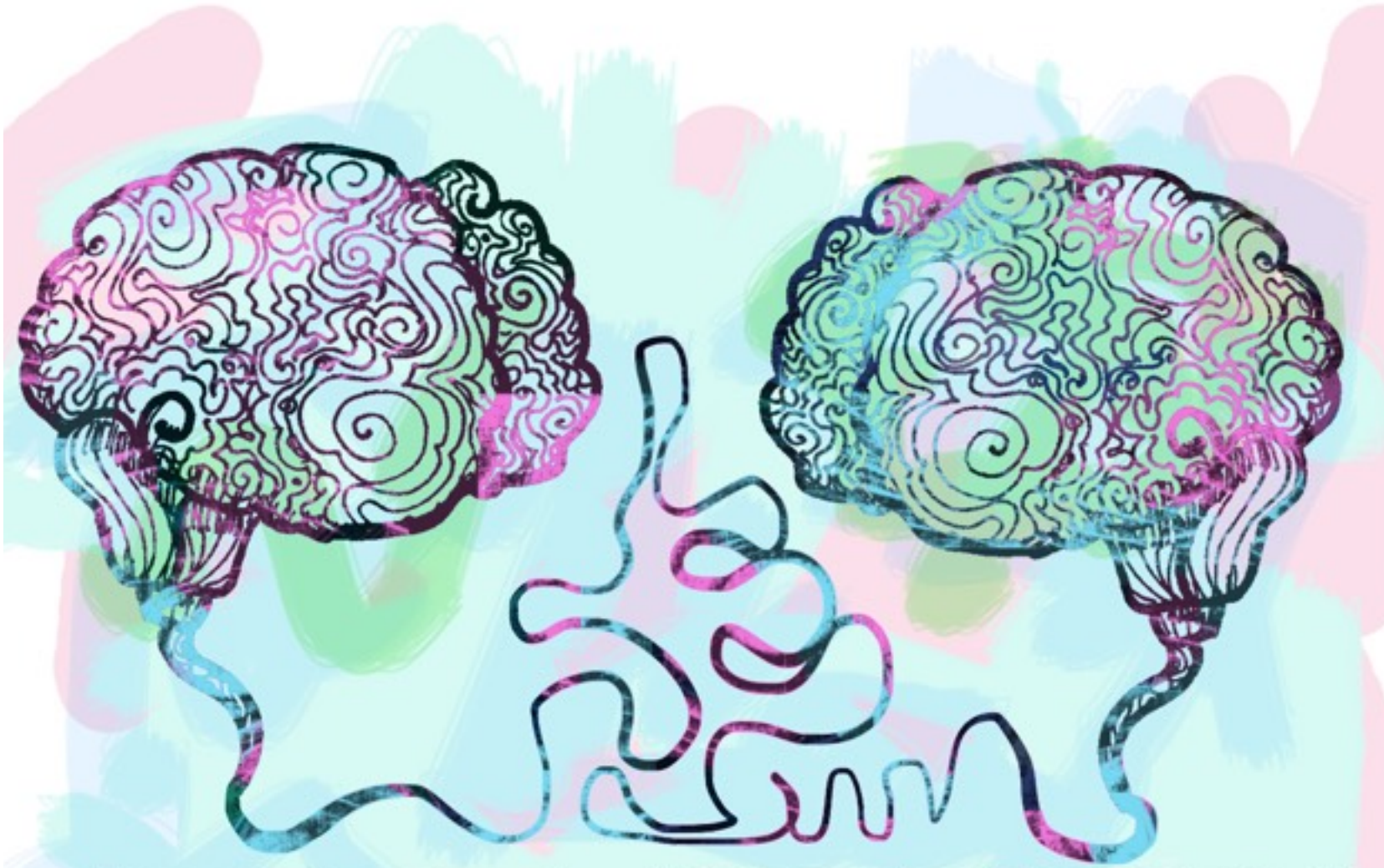


NEUROPSICOLOGÍA DE LA CREACIÓN PARA LA MOTIVACIÓN Y LA CREATIVIDAD EN LA ORGANIZACIÓN

MANUAL DE TIEMPOS Y
MOVIMIENTOS DEL TALLER

POR CLAUDIA BOTERO

MATERIAL PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR

1

MOTIVACIÓN

MOMO VE- MONO HACE

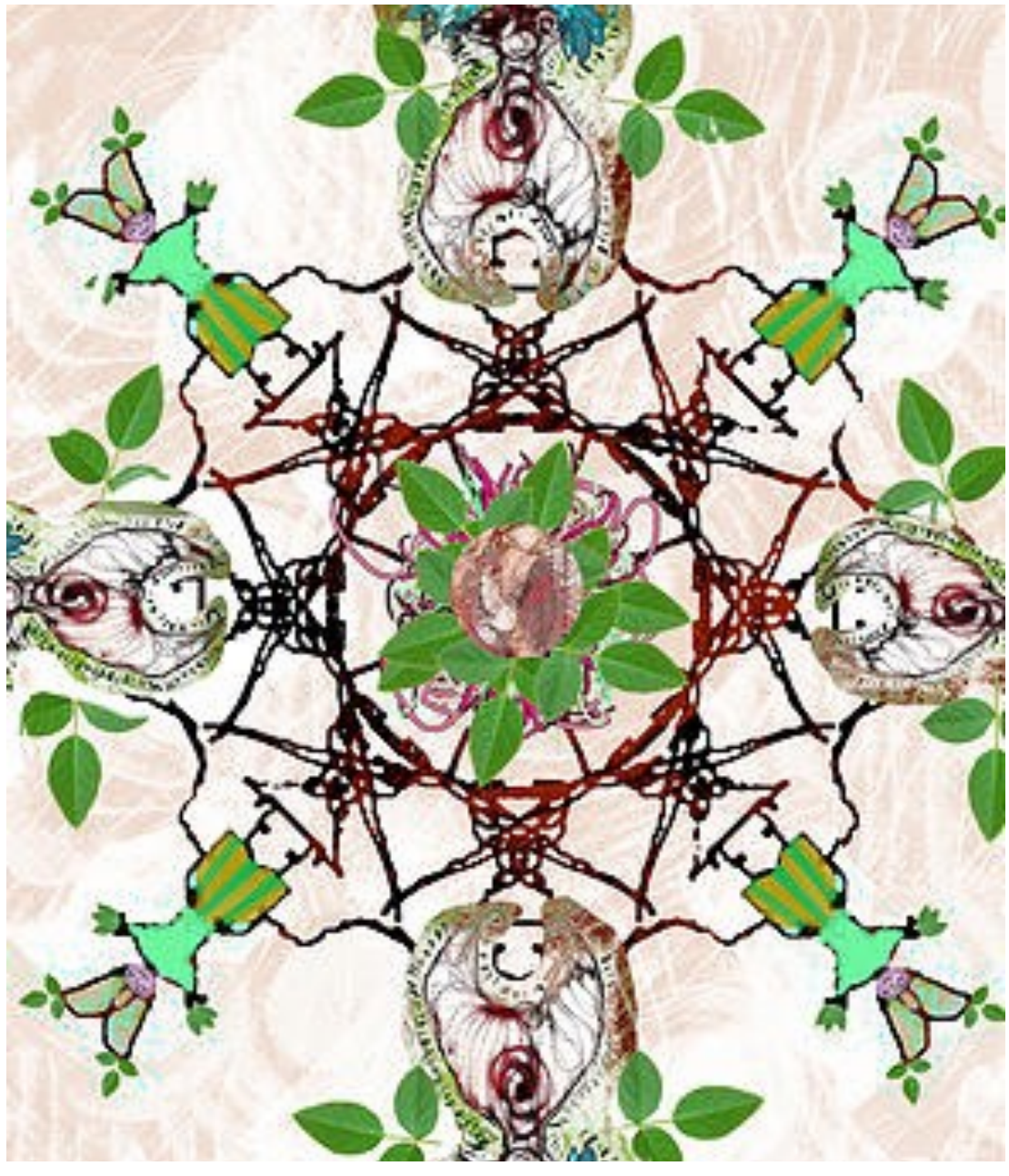
Según los últimos descubrimientos en neurología y neuropsicología, la manera en la que el ser humano aprende de otro ser humano es a través de la imitación y esto auspiciado por las neuronas espejo, de las que se dice que son un descubrimiento tanto o mas importante que el del ADN en su momento.Este conocimiento del funcionamiento cerebral del hombre mediado por las neuronas espejo, está llamado a revolucionar todos los paradigmas de enseñanza y aprendizaje humanos.

Toda creatividad es una actividad de contagio. Toda creatividad es feliz e inspiradora. Toda creatividad puede ser incentivada y estimulada en cualquier ser humano.

El contagio de la imaginación creativa es una dinámica susceptible de ser aprendida y enseñada por todos. Niños y grandes, amas de casa y ejecutivos, todos podemos pueden aprender a contagiarnos creativamente los unos de los otros.

Creando Como lo Genios, generando positivismo, alegría, gestión optima de las emociones, es una dinámica susceptible de ser aprendida.

Dentro de las organizaciones, este taller promueve las relaciones laborales positivas, estimulación del talento y potencial humano, da elementos indispensables para construir y mantener grupos humanos creativos, manejo del estrés y fomento de la salud mental, motivación laboral, confianza mutua y cohesión grupal entre otros aspectos.



TIEMPOS Y MOVIMIENTOS

2

El taller se divide en 2 momentos de aprendizaje y práctica:

A - LOS MITOS Y CREENCIAS DE LO QUE ES LA CREATIVIDAD Y EL PROCESO CREATIVO.

B - ALQUIMIA DE LA CREACIÓN A TRAVÉS DEL MUNDO DE LOS SUEÑOS Y EL ARTE y cómo relacionarse con estos mundo de mánera práctica, consciente y útil para nuestras vidas.

IDEAS QUE ELABORA EL PARTICIPANTE A LO LARGO DEL TALLER:

1- Panorámica actual a la luz de la física cuántica y la neuropsicología de la creación sobre los conceptos de creatividad, innovación y originalidad.

2- Una metodología práctica, dinámica y poderosamente efectiva para escapar a los bloqueos creativos.

3- La vida Onírica como fuente de inspiración, desarrollo y crecimiento humano.

4- Cómo se da el proceso de integración interhemisférica, es decir, l ocurrencia de el proceso de inteligencia emocional.

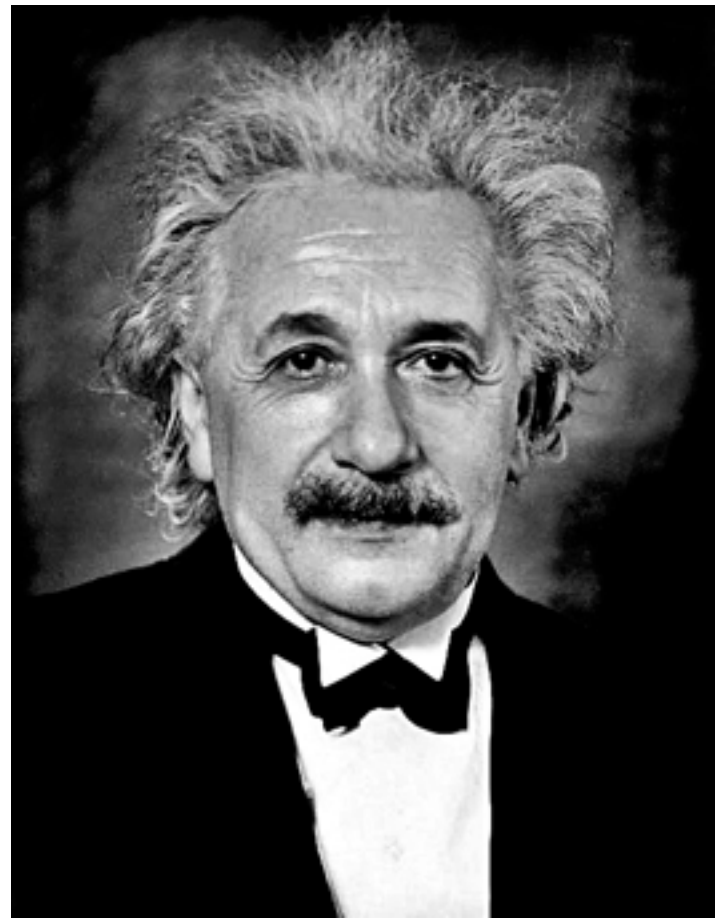
MATERIAL QUE SE LE ENTREGA A CADA PARTICIPANTE DEL TALLER:

1- Todo el material lúdico y didáctico para hacer los ejercicios de arte y representación.

2- Diploma de Participación en el Taller “Creando como Genios”

UN DATO CURIOSO

SUEÑOS QUE HAN CAMBIADO EL MUNDO



Albert Einstein, Universalmente considerado como uno de los físicos teóricos más brillantes del siglo XX, Albert Einstein fue un ganador del Premio Nobel que hizo numerosas contribuciones a nuestra comprensión del tiempo, el espacio, la luz y las leyes naturales que gobiernan las partículas invisibles que conforman el cosmos.

Aunque la realidad es que fue mundialmente conocido por su teoría de la relatividad general y, especialmente, por su fórmula de equivalencia masa-energía expresada como $E=mc^2$. Pero muchas personas no son conscientes, sin embargo, de que un sueño tuvo que ver en su obra.

En el sueño, **él estaba en un trineo descendiendo a gran velocidad** por una ladera de una montaña. El trineo se desplazaba cada vez más rápido, y cuando levantó la vista al cielo, pudo ver que las estrellas estaban cambiando en su apariencia mientras se acercaba a la velocidad de la luz. Esa fue la visión de la relatividad en su trabajo.

TALLER CREADO Y DISEÑADO POR CLAUDIA BOTERO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LAS HERRAMIENTAS ARTÍSTICAS Y DE REPRESENTACIÓN.

PARA MAS INFORMACIÓN VISITA:

WWW.CLAUDIA-BOTERO.COM